



SALA MERCATO  
FINO A SABATO 25 APRILE  
QUANDO LA FORESTA BRUCIA



Quando la foresta brucia, in scena alla Sala Mercato venerdì 24 alle 20.30 e sabato 25 aprile alle 19.30, è uno spettacolo scritto e diretto da Elena Dragonetti, quarto capitolo del progetto L'età del fuoco che il Teatro Nazionale di Genova dedica all'adolescenza, dal 2021.

Interpreti Ludovica Baiardi, Rocco Colonna, Sara Mennella e con Gaia Balistreri, Cecilia Bettuzzi, Marianna Botticella, Oleg Lorenzo Bruno Buonasorte Roger Casulli, Bianca Cinollo, Lorenzo Dellacasa, Giada Fossati, Gea Giorcelli, Herman Korzh, Anthony Muhaj, Pietro Muzzini, Laura Parodi, Emma Perre, Rubina Perrotta, Samuele Piscioneri, Stefano Re, Anita Torazza  
Com'è crescere in un mondo che sembra esplodere?

Si può raccontare l'adolescenza senza tener conto dello stato del mondo?

A partire da queste domande si articolano il plot e le azioni di performer professionisti e giovani adolescenti delle scuole superiori di Genova, in scena nello spettacolo Quando la foresta brucia, nuova creazione di Elena Dragonetti che firma anche le coreografie con Serena Loprevite.

Lo spettacolo è stato costruito per tappe, tra incontri e laboratori: in scena ci sono attrici e attori professionisti (Ludovica Baiardi, attrice; Rocco Colonna e Sara Mennella danzatori) insieme a studenti e studentesse di alcune Scuole Superiori di Genova selezionati dopo avere seguito un progetto laboratoriale.

Le scuole coinvolte in questa stagione sono Istituto di istruzione superiore Italo Calvino, Liceo Linguistico Internazionale Grazia Deledda, Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Duchessa di Galliera, L'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato Gaslini – Meucci, Istituto Scolastico Einaudi Casaregis Galilei, Liceo Classico e Linguistico Statale Giuseppe Mazzini.

Questi laboratori creano occasioni di confronto sui temi più urgenti dell'età adolescenziale e delle diverse forme di attualità, da cui prende vita la creazione teatrale.

«Uno scambio in osmosi tra chi porta sapienza teatrale e chi, dall'altro lato, restituisce una freschezza e una verità che nutre anche i professionisti più esperti. – commenta l'autrice e regista Elena Dragonetti – Questo progetto ha, per me, il valore di una dichiarazione d'amore per l'età dell'adolescenza. Un'età che, per sua definizione, ha così tante potenzialità ancora da esprimere e verificare che porta con sé la forza e la poesia delle piccole e grandi Rivoluzioni».

Coreografie Serena Loprevite e Elena Dragonetti, scene e costumi Laura Benzi; luci Aldo Mantovani

Produzione Teatro Nazionale di Genova

durata 1 ora

Biglietti posto unico 18 € over 65 14 € under 30 12 €